

[7] Документація з розробки криптографічної безпеки (<https://nodejs.org/api/crypto.html>).

Р. І. Кордюк, В. К. Овсяк*

аспірант, Українська Академія Друкарства, Львів, Україна.
kordukroman@gmail.com.

*д.т.н., професор Української Академії Друкарства, Львів, Україна.
vovsyak@ukr.net.

Інформаційна технологія опрацювання графічних зображень. Модель колажів інформаційних технологій опрацювання графічних зображень

Анотація – Робота презентує розроблену інноваційну технологію для опрацювання графічних зображень та формування колажів, засновану на унікальній концепції дерева моделі колажів зображень. Проведено детальний аналіз та порівняння веб-редакторів [1, 2, 3], що висвітлює переваги використання Fabric JS [4], Angular [5] і TypeScript завдяки їхнім відмінним характеристикам та можливостям. Концепція моделі дерева демонструє, що кожен її елемент є незалежним, але при цьому може взаємодіяти в складній структурі, відкриваючи нові перспективи для розвитку та інтеграції системи. Представлена технологія може стати значущим інструментом для різноманітних інтернет-платформ у галузі графічного дизайну та обробки зображень.

Ключові слова – Інформаційні технології, Графічні Зображення, Колажі, Модель Дерева, Fabric JS, Angular, TypeScript, Опрацювання Зображень, Он-лайн Платформи.

Розробка інноваційної технології обробки графічних зображень та створення колажів є складним завданням, що вимагає глибокого аналізу та моделювання процесів взаємодії та інтеграції різноманітних графічних елементів. У цьому контексті ключовими аспектами стають визначення оптимальних параметрів для обробки графічних зображень та розробка ефективних алгоритмів для створення колажів.

Метою даної роботи є розробка та впровадження ефективних методів та технологій для обробки графічних зображень та створення колажів. Це плану-

ється досягти шляхом застосування концепції дерева моделі, яке може бути інтегроване в сучасні веб-платформи. Зазначена мета передбачає розробку математичних моделей та алгоритмів, які враховують властивості та характеристики графічних зображень. Також важливим етапом є реалізація відповідних числових методів для обчислень.

Робота зосереджена на оптимізації процесів обробки зображень та розробці адаптивних та гнучких рішень для створення колажів. Це включає в себе розробку алгоритмів, спроможних адаптуватися до різних властивостей графічних зображень, а також забезпечення їх гнучкості для використання в різних областях графічного дизайну.

Таким чином, рішення даної задачі вимагає комплексного підходу, що охоплює як теоретичні аспекти, так і практичну реалізацію математичних моделей та алгоритмів. Основний фокус дослідження лежить в оптимізації обробки графічних зображень та створенні гнучких і адаптивних інструментів для створення колажів, спроможних відповідати вимогам різних графічних дизайнерських завдань.

Висновки. Проведене дослідження акцентує увагу на важливості вдосконалення технологій у сфері графічних зображень та колажів. Розроблена система, яка базується на концепції дерева моделі, виявила свій великий потенціал у сфері інтеграції та розширення можливостей користувачів. Аналіз веб-редакторів вказує на необхідність обрання належних технологій для ефективної реалізації проектів. Майбутні дослідження можуть зосереджуватися на дослідженні та розробці нових методів та технологій для подальшого вдосконалення системи.

Список використаних літературних джерел

- [1] <https://photoshoponline.app/>
- [2] <https://www.canva.com/>
- [3] <https://pixlr.com/editor/>
- [4] <http://fabricjs.com/docs/>
- [5] <https://angular.io/docs>